

ASSOCIATION ESPRIT MINGA

RAPPORT D'ACTIVITES 2022



esprit
minga

L'association



Créée le 18 juin 2021 sous le nom d'association pour le rayonnement des œuvres de Jurg Gasché et Jacques Desplats, il s'est avéré que le nom et l'objet de l'association choisis étaient trop restrictifs, ce qui posait problème notamment dans la recherche de financements.

L'assemblée générale du 9 décembre 2021 décide donc de modifier le nom et l'objet de l'association qui se dénommera désormais Esprit Minga. Ce nom reflète les valeurs qui l'animent : solidarité, entraide, créativité, éthique environnementale, ouverture sur le monde. En effet, la minga désigne une tradition sud-américaine de travail collectif basé sur l'entraide au service de la communauté, d'un village, d'une famille, à un moment où un effort important est nécessaire : récoltes agricoles, constructions...

L'objet modifié est ainsi rédigé :

- Concevoir des projets culturels ou littéraires destinés à faire découvrir les populations autochtones d'Amazonie et leur environnement à partir du travail de Jacques Desplats, photographe et de Jürg Gasché, ethnologue (expositions, livres...).
- Sensibiliser aux problématiques environnementales auxquelles ces populations et d'autres sont confrontées aujourd'hui.
- Développer des collaborations avec ces communautés et accompagner leurs projets.
- Mettre en œuvre et soutenir des projets autour des valeurs défendues par l'association.

Campagne d'adhésion

En janvier 2022, a été lancée une campagne d'adhésion. Au terme de l'année, l'association compte 47 adhérents.

adhérents

- AMZALLAG, Eliott
- BARJONNET, Françoise
- BEAU, Pascale
- BERNARD, Anne-Marie
- BRUGNES, Hélène
- CHAUMEIL, Jean-Pierre
- COCHET, Caroline
- COQ, Anaïs
- DAUCOURT, Séverine
- DE FRANSSU, Anne-Laure
- de PRENEUF, Hélène
- DENIS, Cécile
- DENIS, Mireille
- DEQUEST, Sylvette
- DESCUBES, Laurence
- DORMANN, Marie
- DOUAY, Françoise
- EDELSON, Laurence
- ESKENAZI, Pablo
- GASCHE, Wolfgang
- GEORGES, Philippe
- GONZALEZ, Eduardo
- GUYARD, Stéphanie
- GUYARD, Alexis
- GUYARD, Jacques
- GUYARD, Philippe
- HAXAIRE, Claudie
- JACOB, Michèle
- JEAN, Margarette
- LARTAULT, Isabelle
- LERY Alexandra
- LERY Isabelle
- LERY Simon
- LOIRE, Didier
- MICHIELSEN, Julie
- MOREAU, Véronique
- PETIBON, Nicolas
- PIMIENTA, Guy
- RACHEDI, Isabelle
- RAZON, Jean-Patrick
- RIGHINI, Monica
- ROGER, Odile
- ROUSSILLE, Juliette
- SMIERZCHALSKA, Iwona
- STRUGARECK, Sylvaine
- VLAVIANOU, Ismini



Logo

L'association a fait appel au graphiste Joël Guenoun pour la création de son logo. Celui-ci a conçu gracieusement un logo, qui illustre la notion de solidarité, décliné en trois couleurs.



Banque

Après avoir comparé plusieurs banques, le Crédit mutuel est choisi pour son faible prélèvement mensuel (7 euros/mois).

Site internet

Un nouveau site internet esprit-minga.fr a vu le jour en septembre 2022, afin de promouvoir l'exposition.

Réseaux sociaux

La page Facebook et le compte Instagram ont été lancés mi-octobre. En décembre, on compte 27 followers sur Facebook et 101 instagrameurs...

Projets réalisés

Exposition

Au cœur de la forêt amazonienne, les Secoya du Pérou

Square de la Tour Saint-Jacques / 11 octobre - 21 novembre 2022



Nettoyage des photos
Hélène Brugnès, bénévole

Scannage en haute définition
des photographies
Etudiants de l'Ecole de Condé
dans le cadre d'un partenariat

Confection des panneaux,
pose et dépose
Coût 6000 euros
Ville de Paris

Maquettage des panneaux
& de l'affiche
Carole Oksengorn,
bénévole

Enregistrement en studio des
voix des trois comédiens,
bénévole

Pot à la buvette
Académie du climat
300 euros pris en charge
par l'association

Cette exposition a été coproduite par
l'association et la Ville de Paris.

Etaient présentées 32 photographies de Jacques
Desplats prises dans la forêt amazonienne du
Pérou en 1978 et choisies parmi plus de 9000
clichés inédits.

Ses objectifs étaient de :

- témoigner du rapport empreint de respect que
les Secoya entretiennent avec leur
environnement à un moment où ils sentent leur
culture menacée ;
- sensibiliser le public aux problèmes
environnementaux auxquels les Siekopai (nom
actuel des Secoya) sont confrontés aujourd'hui
ainsi qu'aux projets qu'ils défendent : droits à la
terre, à la vie et à la survie culturelle dans la
forêt amazonienne ;
- faire découvrir les qualités artistiques de
Jacques Desplats, photographe disparu à l'âge
de 43 ans avant que son travail ait pu être
connu.

En scannant un QRcode figurant sur les
panneaux, il est possible d'entendre un texte qui
nous plonge dans la forêt amazonienne
disponible en 3 langues. La version française est
lue par Philippe Torretton, la version anglaise
par Geoffrey Carey et la version espagnole par
Roser Montlló Guberna.

L'inauguration qui eut lieu le 12 octobre à 18h a
rassemblé une centaine de personnes. Après une
courte introduction de Stéphanie Guyard,
présidente de l'association, Claudie Haxaire
ethno-botaniste qui faisait partie de cette
expédition de 1978 a organisé une visite guidée
de l'exposition. La soirée s'est terminée à la
buvette de l'Académie du climat pour boire un
pot tous ensemble.

Projets réalisés

Un dossier pédagogique a été conçu par Véronique Moreau, professeure des écoles disponible sur le site internet.

Un dossier de presse a été envoyé à

- 800 journalistes culture, photo, environnement
- 143 contacts : associations, institutionnels, musées...

Revue de presse

- Article du Figaro du 7 novembre 2022



- Blog de Philippe Rochot
- TF1
- Ushuaïa
- Ville de Paris

Projets réalisés

Conférence

"Amazonie, l'apport amérindien, la mort occidentale"
par **Stéphien Rostain**, directeur de recherche au CNRS.

L'idée de départ était d'inviter Luke Weiss, jeune américain devenu chaman chez les Secoya ainsi qu'un indien Secoya, Hernan Payaguaje. Plus de 100 mails ont été adressés à différents mécènes, fondations.. afin de financer leur voyage d'un montant de 4000 euros. En dépit de ces efforts, il n'a pas été possible de réunir une telle somme.

Finalement, la conférence a été présentée par Stéphane Rostain, archéologue spécialiste de l'Amazonie, directeur de recherche au CNRS, qui avait déjà écrit un texte sur l'exposition pour le dossier de presse. Intitulée "Amazonie, l'apport amérindien, la mort occidentale", elle a rassemblé le 18 novembre 95 personnes dans la salle des mariages de l'Académie du climat.

